

# ORGELBAUWERKSTÄTTE SIEGFRIED SCHMID

www.schmid-orgelbau.de | +49 8320 9737 | +49 170 830 690 7

Ort Neuburg / Donau  
Hofkirche  
Baujahr 2023  
Kategorie Modernisierung  
Register 37  
Manuale III + P  
Besonderheiten Mechanische Ton- und Registertrakturen

Intonation: Martin Geßner

Link



Bildquelle: Wolfgang Böhm, Christine Jann

I. Manual C – g3 Hauptwerk		II. Manual C – g3 Positiv		III. Manual C – g3 Schwellwerk		Pedal C -f1	
Pommer	16'	Gedeckt	8'	Rohrgedackt	8'	Untersatz (Quintschalt.)	32'
Principal	8'	Quintade	8'	<b>Gamba</b>	8'	Principalbass	16'
Spitzflöte	8'	Rohrflöte	4'	Vox coelestis	8'	Subbass	16'
Octave	4'	Principal	2'	<b>Traversflöte</b>	4'	Octavbass	8'
Kleingedeckt	4'	Siffelöte	1 1/3'	Nasard	2 2/3'	Gedecktbas	8'
Quinte	2 2/3'	Zimbel	1'	Waldflöte	2'	Choralbass	4'
Superoctav	2'	Krummhorn	8'	Terz	1 3/5'	Rauschbass	2'
Mixtur	1 1/3'	Tremulant		<b>Progressio</b>	2 2/3'	<b>Posaune</b>	16'
<b>Cornett</b>	8'			<b>Trompette harm.</b>	8'	Trompete	8'
<b>Trompete</b>	8'			Rohrschalmey	8'	Clarine	4'
				Tremulant			

**Fettdruck:**  
**Neue Register**

Koppeln:

mechanisch

III/II, III/I, II/I

III/P, II/P, I/P

elektrisch

III/III 16', III/II 16', III/I 16', III/P 4'

Die Orgel der Hofkirche wurde 1968 von der Fa. Offner, Kissing erbaut.



Bischof Dr. Bertram Meier bei der Orgelweihe



Bildquellen: Wolfgang Böhm, Christine Jan

Pater Stefan Kling, OPream und OBM Siegfried Schmid beim Weihegottesdienst

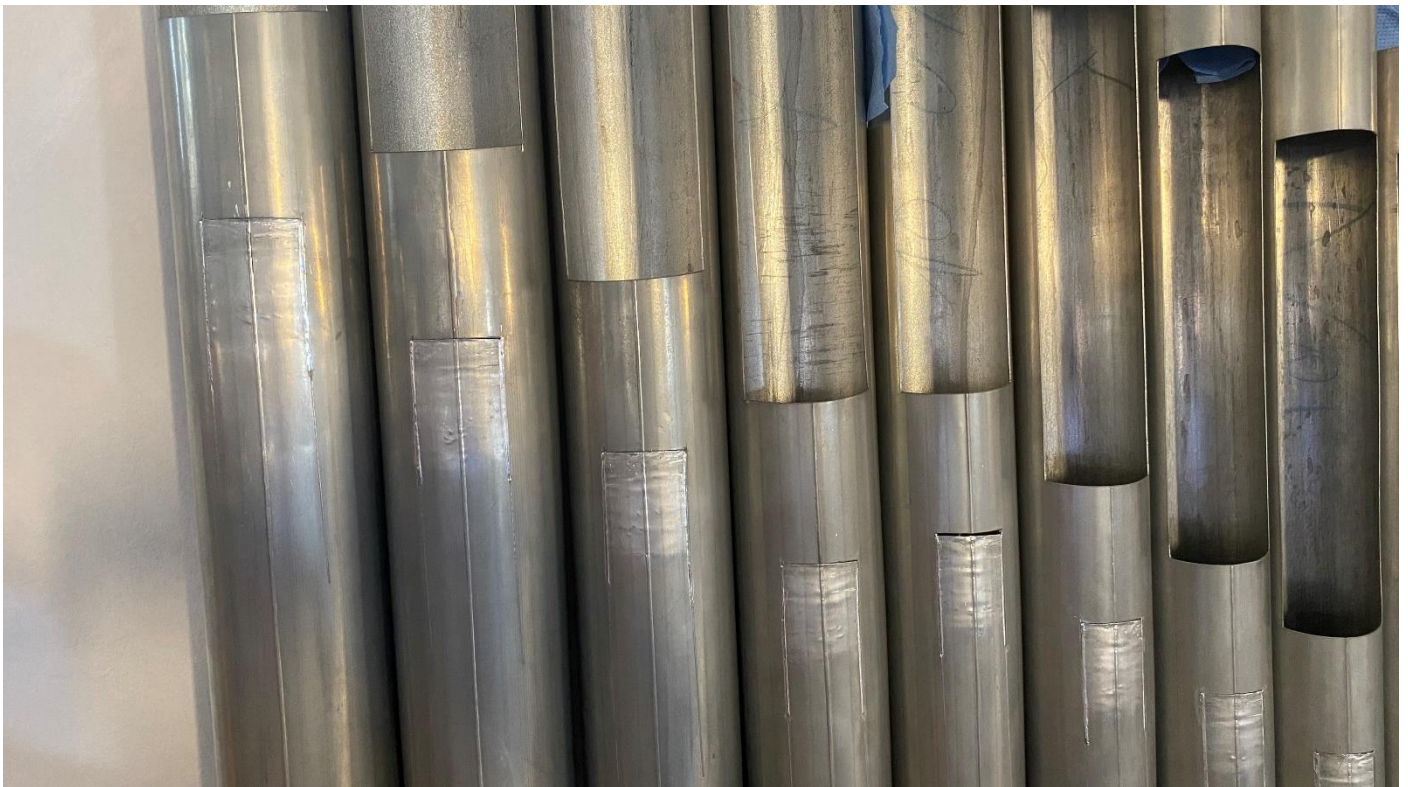


Spieltischbau





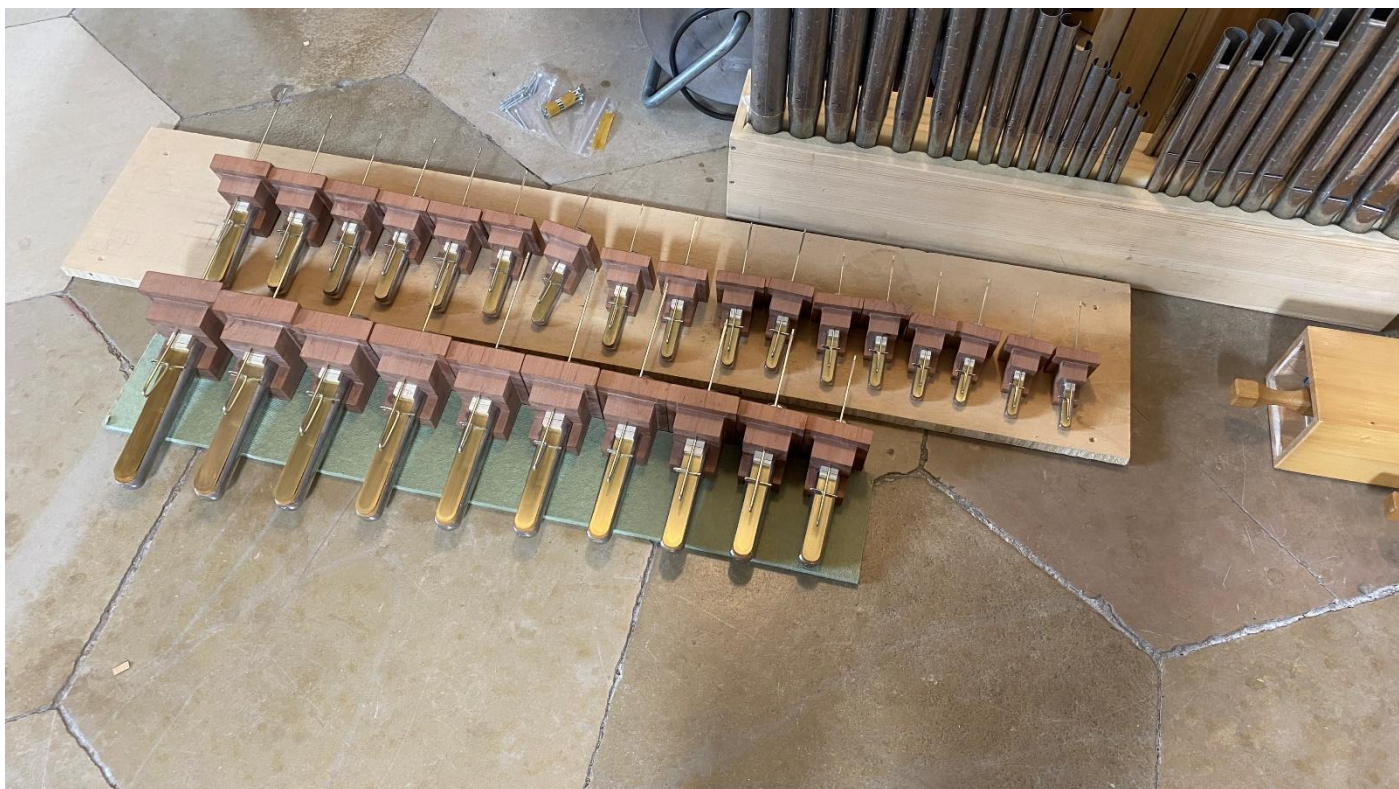
stark deformierte Prospektpipefen – Principalbass 16' G#



Prospektpipefen nach der Restaurierung



anlängen der zu kurzen Holz Pfeifen des Principalbass 16'



Posaune 16' mit Bleikehlen nach Gottfried Silbermann